CENTRE CULTUREL HERSTAL

Centre culturel de Herstal

Rapport d'activités 2025

I. IDENTIFICATION DU CENTRE CULTUREL

1. Dénomination sociale

Asbl CENTRE CULTUREL de HERSTAL

84, rue Large Voie – 4040 Herstal

Tél. : 04/264.48.15

Numéro ONSS : 1347476-46

Numéro d'entreprise : 0898-395-687

Site Internet : www.ccherstal.be

Page Facebook : Centre culturel Herstal

Directrice : France Remouchamps

Adresse mail : france.remouchamps@ccherstal.be

2. Territoire d'implantation

Herstal : 4040 Herstal - 4041 Vottem – 4041 Milmort – 4042 Liers

II. COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION ET DU CONSEIL DE GESTION EN 2024

1. Composition du conseil d'administration

11 membres Chambre publique

BERARDIS Thomas	Ville MR
BOHET Denise	Ville PS
CARDINAEL Catherine	Ville MR
DI LENA Alberto	Ville PTB
GUCKEL Irwin	Province de Liège
LAGEOT Francine	Ville PS
LEBEAU Caroline	Province de Liège
LINOTTE Amandine	Ville PTB
MOSCUFO Nadia	Ville PTB
NAMOTTE André	Ville Les Engagés
SPAGNOLETTI Sylvia	Ville Les Engagés

11 membres associatifs

CAUCIG Anna	Comité Jumelage Castelmauro
D'AMORE Natalina	Asbl Amis du Musée herstalien
DETIEGE Guy	Harmonie de Liers
LAIOU Fotini	Asbl Charlemagn'rie
LAVERDEUR Christian	AIGS
MOUTON Martine	Soralia
PENAY Anne Marie	Atelier peinture
POCI Déborah	MJS
STASSEN Dimitri	Asbl Maison de la Laïcité
VAN CUTSEM Jean Lou	Académie de musique
WISLET Jean	Focale Nouvelle

2. Composition du Conseil de gestion en 2024

Présidente	BOHET Denise	Membre public
Vice-présidente	SPAGNOLETTI Sylvia	Membre public
Secrétaire	POCI Déborah	Membre associatif
Trésorier	PENAY Anne Marie	Membre associatif

III. EVOLUTION DE L'EQUIPE EN 2025

France Remouchamps, directrice-animatrice engagée par l'Asbl en août 2009 a initié le projet global dès le début du Centre culturel.
Coordination générale, responsable du personnel sous l'autorité de l'OA pour l'accompagnement et la supervision du programme général.

Caroline MODAVE - Animatrice et chargée de communication en remplacement mi-temps Maribel depuis le 18.12.2023. Elle effectue des tâches de communication et participe aux projets d'animation. En maladie depuis avril 2025.

Brigitte BARALDI – Chargée de projets qui prend en charge le jeune public (stages, théâtre scolaire, animations en partenariat), Femmes en Résistance Départ volontaire en avril 2025.

Marie Malavasi, animatrice 4/5ème temps
Absente pour maternité pendant environ deux ans, elle était revenue fin 2024. Pour recommencer progressivement, elle a d'abord effectué des tâches administratives avant de reprendre un projet déjà existant. Départ volontaire en avril 2025.

Sophie DOSIN, animatrice temps plein. Engagée en remplacement de Caroline en août 2025 a été confirmée en CDI en novembre 2025.

Benjamin BOUGEROL, animateur temps plein CDD de 6 mois à partir de novembre 2025.

Simon GODFROID, animateur temps plein qui a repris le remplacement de Caroline à partir de novembre 2025.

Valérie CHEVROLET, stagiaire en reconversion professionnelle à accompagner les projets sur l'aspect administratif.

Personnel ponctuel :
Du personnel d'entretien et de maintenance est sollicité pour des aides ponctuelles lors des activités via les chèques Ale, les agences Intérims ou des contrats de prestations de courtes durées.

L'instabilité de l'équipe, déjà très peu nombreuse, est un très gros souci pour le Centre culturel. Désemparée, la directrice s'est fait accompagner par un « coach » extérieur et par la médecine du travail pour tenter de comprendre les difficultés rencontrées. La nouvelle présidente s'est beaucoup impliquée pour soutenir et comprendre l'équipe. Il faut noter ici que les difficultés pour recruter dans notre secteur sont particulièrement importantes. Les profils adéquats pour une fonction complète d'animateur de Centre culturel sont extrêmement rares malgré des formations parfois longues et pointues.

Les programmations ont donc été adaptées en fonction des absences répétées du personnel.

Critères d'évaluation définis dans le contrat-programme 2020-2025 :

Mixité des publics :

Depuis plusieurs années, nous constatons un mélange de public local avec des publics extérieurs qui proviennent de toute la région liégeoise. Cette constatation est très importante pour Herstal qui a beaucoup vécu en vase clos en développant un sentiment de manque de confiance des citoyens en eux-mêmes. Grâce à cette mixité grandissante, la population se sent plus reconnue et accède plus volontiers à un développement culturel. De par ses projets dans l'espace public (Mix'cité, et la Parade des ours), le Centre culturel favorise l'accès de toutes les populations sans distinction de langues, de moyens financiers. Au fil des années, la culture est donc devenue plus accessible à toutes et tous. Le nombre de personnes qui font appel aux tickets Art.27 est en constante augmentation principalement orientées par les opérateurs sociaux qui les accompagnent dans leurs démarches.

Force et qualité des partenariats :

Les collaborations très constructives se poursuivent avec le PCS, la Maison de jeunes, les Comités de participation (citoyens rassemblés par l'échevinat de la démocratie participative) ce qui permet une mixité croissante des publics mais aussi des travailleurs. L'équipe est consciente de la nécessité de trouver les méthodes et les éléments incitants pour que des co-constructions se développent dans une complémentarité constructive pour tous. Bien évidemment, les partenariats donnent souvent l'impression de ralentir les projets dans un premier temps mais, au final, ils sont toujours un gain au niveau de l'impact sur la population. Les collaborations notamment avec les associations, les quartiers, les partenaires sociaux ont été ciblés comme dans le prochain contrat-programme. La démocratie culturelle devra donc prendre une place plus importante en trouvant les moyens et les méthodes qui favoriseront la participation active du plus grand nombre. Des formations du personnel devront être prévues pour intensifier les savoir-faire.

Transformation :

Le Centre culturel a s'est fortement ancré dans le paysage socioculturel herstalien. Notre présence dans l'espace public mais aussi parmi les partenaires permet de développer considérablement l'accès aux projets. Cependant, la précarité grandissante de la population constatée par les services sociaux du territoire nous incite à une réflexion approfondie au niveau des choix des techniques, des contenus et bien sûr de l'accessibilité. L'image de la culture a cependant beaucoup évolué sur Herstal et est perçue aujourd'hui comme « possible » et utile comme moyen d'expression et de valorisation collective. Le plus gros challenge pour les années prochaines sera d'impliquer les citoyens au plus tôt dans l'élaboration des projets.

Ancrage et légitimité :

Ce point n'a plus de raison d'être évalué comme expliqué ci-dessus.

IV. L'ACTION CULTURELLE

1. Résumé des opérations culturelles du contrat-programme 2020-2024

Opération n°1 : construction d'une identité commune

Le besoin de construire et d'enraciner une identité collective actuelle en prenant en compte les diversités culturelles et sociales que comptent notre territoire est un point central du projet d'action culturelle du Centre culturel.

Le besoin d'enracinement dans le présent, dans son lieu de vie, dans son quotidien sera au centre des projets du Centre culturel qui encourageront les citoyens à s'engager dans le débat collectif grâce à différents moyens d'expression. Les herstaliens ont besoin de confiance et d'encouragement pour prendre conscience de leur potentiel propre.

- Impulser l'émergence d'une identité commune et créer un sentiment d'appartenance en tenant compte des différentes communautés présentes à Herstal aujourd'hui : origines sociales, culturelles, genres…
- S'appuyer sur le passé pour construire un sentiment de fierté et d'adhésion au territoire d'aujourd'hui.
- Favoriser l'engagement concret des citoyens.
- Mettre en lien les différents lieux de l'entité.
- Favoriser l'appropriation de l'espace public en enrichissant les moyens d'expression des citoyens.
- Mettre les partenaires en réseaux.

Opération n° 2 : création d'un sentiment de fierté par la pratique créative

La créativité tant sur les méthodes que sur les contenus développe la curiosité et le dépassement de soi. La confiance en soi-même permet de construire une image positive pour construire l'avenir.

- Encourager concrètement l'expression des citoyens par des outils de création artistique collective et individuelle.
- Impulser la volonté d'implication et d'engagement des citoyens et des partenaires par des démarches créatives.
- Utiliser au maximum l'espace public, accessible et universel.
- Impulser des complémentarités entre partenaires sur base de pratiques créatives.
- Intégrer des créateurs extérieurs.

Opération n°3 : développement de l'esprit critique et l'engagement des jeunes dans un esprit d'ouverture

L'analyse partagée ayant mis en évidence le manque de propositions pour la jeunesse, le Centre culturel se positionne comme un lieu d'apprentissage de dialogue, d'expression et de questionnement critique en associant des partenaires extérieurs.

- Favoriser concrètement l'expression des jeunes par des outils de création artistique.
- Développer l'imaginaire et la curiosité par la diffusion.
- Eveiller le sens critique des jeunes par le dialogue et le débat.
- Rendre les jeunes acteurs des lieux culturels en donnant priorité à l'espace public.
- Informer les jeunes par la mise en réseaux de partenaires et la diversité des canaux de diffusion.

Opération n°4 : renforcement de la transversalité

Le Centre culturel souhaite dépasser certains clivages en renforçant la coopération permanente tout en visant le sens commun pour l'ensemble des citoyens.

- Mettre les partenaires en réseaux en favorisant les démarches créatives.
- Favoriser l'information et la communication entre les associations partenaires et les citoyens par des outils modernes et performants.

2. Programme d'action culturelle 2025

Opération n°1 : construction d'une identité commune

- QUARTIERS GIVRES

Espace Marexhe 9 février 2025

Une journée d'animations et de spectacles pour les familles dans l'Espace Marexhe et ses extérieurs.

Le quartier Marexhe est l'un des quartiers les plus précarisé et multiculturel de Herstal et les associations ont été parties prenantes ce cette manifestation.

Au programme :

Ecole de cirque Polichinelle : initiations, démonstrations de cirque sculptures de ballons.

Jeux en bois de l'Atelier 4040 – CPAS Herstal et animés par les scouts neutres de Herstal.

Compagnie de la Sonnette :

- Mini fête foraine.
- Magie : 4 représentations de spectacles + initiations
- Déambulation d'un géant articulé (voir photo).

Compagnie hollandaise Dolprets : déambulations d'échassiers.

Scouts neutres de Herstal : ateliers créatifs.

Goûter géant : Servie Horesol – CPAS

Spectacles :

- Concert pour enfants « La leçon de danse » par Super Ska.
- Théâtre jeunes publics « Dans l'atelier » par le Tof Théâtre.

EVALUATION de QUARTIERS GIVRES	
Points forts : • Décentralisation des actions dans le quartier le plus dense, précarisé et multiculturel de l'entité. • Sensibilisation des populations éloignées de la culture. • Collaboration avec les associations actives sur le quartier. • Intégration d'artistes professionnelles afin de dédramatiser le spectacle et l'art en général. • Mixité des publics locaux avec les amateurs d'art de la rue venus de plus loin.	**À améliorer :** • Rechercher des partenaires pour l'encadrement des participants venus très nombreux. • Chercher un équilibre pour éviter le « tout gratuit » qui fausse les données pour la culture en général et qui pourrait devenir un critère de choix pour la population.

- FEMMES EN RESISTANCES

Mois de mars 2025

- 7 mars : **Vernissage de l'exposition Eclats de femmes.**

Cette exposition est le fruit d'un travail de plus de six mois avec des femmes du Servie insertion du CPAS. Elle vise à l'expression par les mots et les arts plastiques de parcours de vie particulièrement difficiles. Partenaire : CPAS Herstal.

Arpentage au cours de ce vernissage par le docteur Perrette Firket, psychanalyste et auteure du livre « Angela et moi…et d'autres histoires ».

Partenaire : Planning familial Herstal.

- 10 mars : **Conférence gesticulée « Mais barre toi » par Audrey Depresseux**.

Ce récit terriblement touchant permet de vivre et de comprendre la dynamique des violences conjugales. Grâce à Audrey qui, malheureusement, raconte son histoire vécue, le public a pu approcher toutes les composantes de la montée de cette violence : interventions des témoins, accompagnement professionnel, déni, justice…

Organisé par le Centre culturel.

CONFÉRENCE
GESTICULÉE
De et avec Audrey Depresseux
Mise en scène par Geneviève Cabodi
DANS LE CADRE DE FEMMES EN RÉSISTANCES
Mais
BARRE-TOI !
MIEUX COMPRENDRE LES MÉCANISMES DE L'EMPRISE
ET DE LA VIOLENCE CONJUGALE
10 MARS 2025
19H30 - GRATUIT
AU CENTRE CULTUREL DE HERSTAL
84, rue Large Voie 4040 Herstal
INFOS ET RÉSERVATIONS: INFO@CCHERSTAL.BE - 04/264.48.15 - WWW.CCHERSTAL.BE
Centre Culturel
Herstal
Province de Liège
FÉDÉRATION

MAIS
BARRE
TOI !

- 11 mars : **Conférence sur les féminicides** - Maison de la laïcité.

- 12 mars : **Animation par l'Asbl Action médias jeunes** « Remake de film stéréotypés ».

Développement de l'esprit critique pour ces jeunes qui ont regardé et reformulé deux films sous un regard féministe actuel.

- 13 mars **: Animation Soralia « Héroïnoscope** ».

Le groupe local de Soralia a relancé un tout nouveau Comité en 2025 et, à cette occasion, la régionale de Soralia a présenté et animé le jeu Héroïnoscope qui permet d'identifier des situations de déséquilibre entre les genres.

- 16 mars : **Atelier d'écriture** par la Ligue des familles.

- 21 mars : **Open-Mic** par la Maison des jeunes de Herstal.

- 24 au 28 mars : **Animations scolaires** menées par le Planning familial de Herstal sur les questions liées au consentement. Publics de 6èmes primaires et des écoles secondaires de Herstal.

- 4 avril : **spectacle de Samia OROSMANE – Salle de Liers – Collaboration Association Fam's.**

Evaluation de Femmes en RésistanceS	
Points forts : ▪ Réunit des partenaires locaux et régionaux autour des questions essentielles sur les droits des femmes d'aujourd'hui. ▪ Le CC est le seul opérateur sur Herstal à initier cette réflexion de manière récurrente et interactive. ▪ Projet essentiel d'éducation permanente sur le territoire herstalien qui réunit le tout public et les groupes déjà encadrés pour des problématiques en lien avec les droits des femmes.	**À améliorer :** ▪ Poursuivre le travail d'implication des partenaires. ▪ Diversifier les approches et les thèmes de façon à captiver tous les publics. ▪ Intégrer des intervenants extérieurs, des artistes aux participants. ▪ Chercher à créer un groupe de personnes porteuses du projet pour accompagner l'équipe dans

▪ La créativité a été sollicitée avec l'atelier d'écriture de la Ligue des familles. ▪ La relance du Comité Soralia Herstal sera un partenaire de longue haleine sur Femmes en Résistance. ▪ La population multiculturelle et souvent précarisée de Herstal est très impactée par les droits des femmes. L'association Fam's, très présente au Centre culturel, est un partenaire très efficace. ▪ Femmes en Résistances permet d'intégrer judicieusement des intervenants extérieurs spécialisés aux publics locaux ce qui vient nourrir la réflexion. ▪ Le spectacle d'humour de Samia Orosmane a permis de terminer Femmes en RésistanceS de manière légère. Celui-ci a permis de rassembler un large public parfois frileux à l'idée d'évoquer le féminisme et notamment dans la communauté musulmane.	sa réflexion pour faire évoluer ce projet.

- BOÎTE A LIVRES – Inauguration

10 octobre 2025

En collaboration avec la Régie de quartier.

Depuis plusieurs années, le Centre culturel initie des Boîtes à livres sur le territoire herstalien en collaboration avec différents partenaires.

Véritables liens dans les quartiers, ces structures rassemblent les citoyens.

Cette fois-ci, c'est la Régie de quartiers qui a construit la structure dont la base avait préalablement été conçue par une artiste : Claire Picard.

Evaluation de l'Arbre à livres à Pontisse.	
Points forts : • Très belle implication de la Régie de quartiers qui a construit la structure avec ses stagiaires. • Intégration et adaptation du dessin de l'artiste bruxelloise Claire Picard. • Utilisation conviviale du lieu appelé « de la mutualité » au centre d'une cité très dense. • La proximité de la Régie est un atout pour l'entretien et la pérennité de cette structure	**A améliorer :** • Favoriser l'utilisation par les écoles, les associations et les habitants du quartier.

qui deviendra un lieu de rassemblement du quartier.	

- SOIREE DES ASSOCIATIONS

11 décembre 2025

Spectacle Thérèse et Josephine – Compagne Ah mon amour.

En fin d'année 2025, le Centre culturel a réuni l'ensemble des associations afin de procéder, à une « évaluation continue » sous forme de jeu. A l'aide d'une grande carte, de différents panneaux et surtout de l'intervention active des deux personnages complices, la dizaine d'associations présente a exprimé ses fiertés, ses attentes, ses questions…en tant que parte prenante de la vie socioculturelle de Herstal.

Evaluation de la soirée des associations	
Points forts : • Première initiative de soirée des associations. • A permis à l'équipe de créer des méthodes : jeux, cartes mentales pour récolter la parole des représentants d'associations. • Soirée conviviale grâce à la participation de la Compagnie Ah mon Amour et ses deux marionnettes à taille humaine.	**À améliorer :** • Très peu d'associations présentes malgré un apéro dinatoire et une bonne centaine d'invitations.

- Soirée de présentation du Service des Jumelages

28 novembre 2025

Présentation du Centre culturel aux délégations des Villes de Castelmauro et Miérès lors de la soirée des jumelages.

EVALUATION

Réponse ponctuelle du Centre culturel à l'invitation de l'Echevinat des Jumelages.

Opération n°2 : création d'un sentiment de fierté par la pratique créative

- Stages enfants :

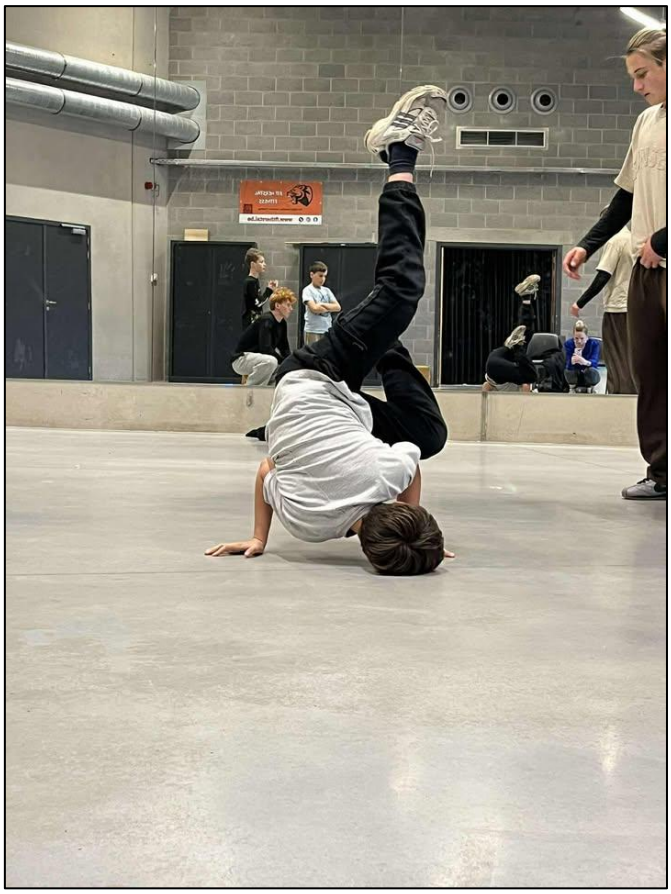
3 au 7 mars : En scène les artistes

5 au 9 mai : Remake de films stéréotypés.

20 au 24 octobre Jeunesses musicales

27 au 31 octobre : Breakdance

22 au 24 décembre : Workshop.



- Ateliers /Expositions :

Peinture : tous les vendredis matin. Expo du 12 au 20 juin.

Quilling : tous les lundis soir. Expo du 28 août au 5 septembre.

Evaluation de l'opération N° 2 : Création d'un sentiment de fierté par la pratique créative.	
Points forts : • Le Centre culturel est un opérateur important pour les familles pour lesquelles les stages sont essentiels. • Permet à tous de tester de nombreuses techniques créatives. • Intégration d'associations, d'artistes professionnels.	**À améliorer :** • Varier les techniques et les âges concernés par les propositions. • Tenter de combler tous les congés scolaires

Opération n°3 : développement de l'esprit critique et l'engagement des jeunes dans un esprit d'ouverture

- **Festival Lumières d'hiver – Du 3 au 5 janvier 2025**

3 janvier : atelier duo avec la Compagnie Pimili.

Spectacle : Alba

4 janvier : spectacle Drôles de zoziaux.

Heure du conte

5 janvier : spectacle HIP HIP HIP,

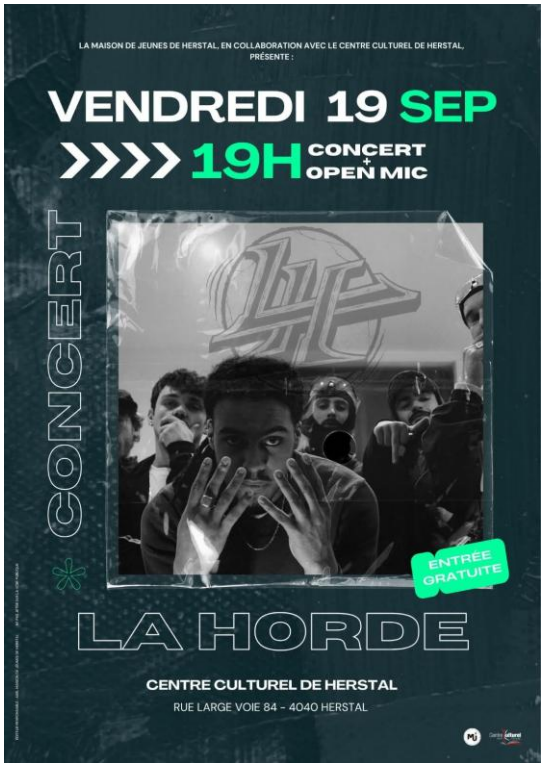
Spectacle Zingala

- **OPEN MIC**

Depuis deux ans, la Maison des jeunes et le Centre culturel de Herstal collaborent pour mettre en place des Open Mic. Ces soirées permettent aux jeunes de Herstal mais aussi de toute la région liégeoise de se réunir autour de la musique urbaine. La première partie de la soirée leur permet de découvrir un artiste en tant que spectateur alors que la deuxième partie est une sorte de « micro ouvert ». Cette initiative permet aux jeunes de s'exprimer publiquement et de

tester leur travail musical en toute convivialité. Au fil du temps, ces Open Mic ont remporté de plus en plus de succès et se sont imposés dans la programmation des deux institutions comme des incontournables.

24 janvier – 21 mars – 19 septembre



- **Spectacles et exposition scolaires :**

11 février 2025 : spectacle de théâtre « Fontera » par le Théâtre des 4 Mains.

12 décembre 2025 : spectacle musical « Baya Trio ».

Du 7 avril au 10 mai : exposition « Le bruit de la couleur » en collaboration avec la CCR/Lg.

Evaluation de l'opération N°3 : Travail « Jeunesse » :	
Points forts : • Le travail scolaire est une évidence pour être le complément indispensable au travail des enseignants. Ce besoin est exprimé clairement par les écoles. • Les expositions en collaboration avec la CCR/Lg remportent toujours un très grand succès au niveau du nombre de participants mais aussi de la satisfaction exprimée. • Le Festival « Lumières d'hiver » est un incontournable de notre saison. Il rassemble des publics locaux et extérieurs autour d'une programmation très professionnelle. • La jeunesse reste une priorité fondamentale du CC pour les années à venir et fera partie de son travail de base.	**À améliorer :** • Le CC ne pourra jamais répondre à toutes les demandes notamment scolaires du territoire. • Le coût des cachets artistiques, des interventions et des animateurs ponctuels est très élevé par rapport à la quantité nécessaire. • Des animateurs ponctuels sont souvent nécessaires pour ne pas épuiser l'équipe du CC. • En période hors scolaire, il est par contre difficile de rassembler les familles hormis pour les gros événements. • Les ateliers créatifs réguliers ne remportent pas suffisamment de succès auprès des familles.

• Hormis le travail scolaire secondaire, nous collaborons toujours avec la MJ. • La collaboration avec la Maison de jeunes est une opportunité importante pour le CC.	• A l'avenir, nous tenterons de travailler dans les quartiers pour être plus au cœur de la vie quotidienne des habitants.

- Diffusions adultes :

Même si la diffusion n'est pas un point central de la programmation du Centre culturel de Herstal, nous en proposons quand même mais avec parcimonie pour que les différents publics identifient bien notre action. Etant souvent en lien avec les services sociaux, nous souhaitons affirmer notre identité et notre spécificité artistique sur le territoire. Les outils artistiques deviennent alors des supports en termes d'accès, d'image et de rayonnement.

❖ Apéros-concerts :

Concert, apéro et grignotage !

Les apéros-concerts sont un incontournable du CC depuis quelques années. Tous les deux mois, nous accueillons une cinquantaine de personnes qui découvrent une variété de groupes de tous styles dans une ambiance professionnelle et très conviviale. Cette petite formule à prix démocratique incite aussi les publics plus frileux à oser se rendre au spectacle. La petite salle du Centre culturel se prête particulièrement bien à cette diffusion.

- 21 février : apéro concert « La valise »
- 25 avril : apéro concert NENA
- 27 juin : apéro concert « Come up brass »
- 26 septembre : apéro concert David Lombard
- 28 novembre : apéro concert « CANELA »

Table des matières

I. IDENTIFICATION DU CENTRE CULTUREL 1
1. Dénomination sociale 1
2. Territoire d'implantation 1
II. COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION ET DU CONSEIL DE GESTION EN 2024 1
1. Composition du conseil d'administration 1
2. Composition du Conseil de gestion en 2024 2
III. EVOLUTION DE L'EQUIPE EN 2025 2
IV. L'ACTION CULTUREL 4
1. Résumé des opérations culturelles du contrat-programme 2020-2024 4
Opération n°1 : construction d'une identité commune 4
Opération n° 2 : création d'un sentiment de fierté par la pratique créative 4
Opération n°3 : développement de l'esprit critique et l'engagement des jeunes dans un esprit d'ouverture 5
Opération n°4 : renforcement de la transversalité 5
2. Programme d'action culturelle 2025 5
Opération n°1 : construction d'une identité commune 5
Opération n°2 : création d'un sentiment de fierté par la pratique créative 17
Opération n°3 : développement de l'esprit critique et l'engagement des jeunes dans un esprit d'ouverture 21