# Centre culturel de Herstal

# Rapport d'activités 2024

# I. IDENTIFICATION DU CENTRE CULTUREL

## 1. Dénomination sociale

Asbl CENTRE CULTUREL de HERSTAL
84, rue Large Voie – 4040 Herstal
Tél. : 04/264.48.15
Numéro ONSS : 1347476-46
Numéro d'entreprise : 0898-395-687
Site Internet : www.ccherstal.be
Page Facebook : Centre culturel Herstal

Directrice : France Remouchamps
Adresse mail : france.remouchamps@ccherstal.be

## 2. Territoire d'implantation

Herstal : 4040 Herstal - 4041 Vottem – 4041 Milmort – 4042 Liers

# II. COMPOSITION DE L'ORGANE D'ADMINISTRATION ET DU COMITE DE GESTION EN 2024

## 1. Composition de l'Organe d'administration

**11 membres de droit**

| | |
|---|---|
| BOHET Denise | Ville PS |
| DI LENA Alberto | Ville PTB |
| GRECO Gaetano | Ville PS |
| GUCKEL Irwin | Province de Liège |
| GIGANTELLI Paolo | Ville PTB |
| MOSCUFO Nadia | Ville PTB |
| LAGEOT Francine | Ville PS |
| LA ROSA Rocco | Ville PS |
| NAMOTTE André | Ville EPH |
| THOMASSEN Laurence | Province de Liège |
| SPAGNOLETTI Sylvia | Ville EPH |

**11 membres associatifs**

| | |
|---|---|
| CAUCIG Anna | Comité Jumelage Castelmauro |
| D'AMORE Natalina | Asbl Amis du Musée herstalien |

| | |
|---|---|
| CREPIN Albert | Aigs |
| DETIEGE Guy | Harmonie de Liers |
| GIGLIO Mario | Académie de musique |
| FRANCOIS René | Confrérie du pain gris et de l'huitre. |
| LAIOU Fotini | Asbl Charlemagn'rie |
| PACOLET Bruno | Faucons rouges |
| POCI Déborah | MJS |
| STASSEN Dimitri | Asbl Maison de la Laïcité |
| WISLET Jean | Focale Nouvelle |

### 2. Composition du Comité de gestion en 2024

| | | |
|---|---|---|
| **Présidente** | Sylvia Spagnoletti | Membre public |
| **Vice-présidente** | Denise Bohet | Membre public |
| **Secrétaire** | Albert Crepin | Membre associatif |
| **Secrétaire adjoint** | André Namotte | Membre public |
| **Trésorier** | René François | Membre associatif |

## III. EVOLUTION DE L'EQUIPE EN 2024

**France REMOUCHAMPS** – Directrice
Août 2009 à nos jours -CDI temps plein

**Caroline MODAVE** – Animatrice et chargée de communication

Mi-temps Fonds Maribel depuis le 18.12.2023 + mi-temps sur fonds propres.

**Brigitte BARALDI –** Chargée de projets engagée d'abord en contrat de remplacement de Marie Malavasi. Confirmée en 2 CDI mi-temps un sur fonds propres et l'autre subsidié par la Ville depuis début juillet 2024.

**Marie MALAVASI** – Chargée de projets et communication.
Engagement en août 2019 – CDD confirmé en CDI temps plein depuis mi-février 2020.
Maladie - Congé de maternité – Congé parental à partir du 25 août 2023 jusque octobre 2024 à 4/5ème temps.

**<u>Répartition du travail</u> :**

**France Remouchamps**, directrice-animatrice engagée par l'Asbl en août 2009 a initié le projet global dès le début du Centre culturel.

Coordination générale, chef du personnel, accompagnement et supervision du programme général, administration, lien avec les instances.

**Caroline MODAVE** - Animatrice et chargée de communication en remplacement mi-temps Maribel depuis le 18.12.2023. Elle effectue des tâches de communication et participe aux projets d'animation.

**Brigitte BARALDI** – Chargée de projets qui prend en charge le jeune public (stages, théâtre scolaire, animations en partenariat), Femmes en Résistance.

**Marie Malavasi**, animatrice 4/5ème temps

Partie précipitamment en août 2023 pour préparer sa deuxième maternité, elle est rentrée en octobre 2024. Pour recommencer progressivement, elle a d'abord effectué des tâches administratives avant de reprendre un projet déjà existant « Lumières d'été. Des certificats médicaux ont jalonné son temps de travail par la suite.

**Personnel ponctuel** :
Du personnel d'entretien et de maintenance est sollicité pour des aides ponctuelles lors des activités via les chèques Ale, les agences Intérims ou des contrats de prestations de courtes durées.

La stabilité de l'équipe a, une fois de plus, mobilisé beaucoup de temps et d'énergie. Les programmations ont donc été adaptées en fonction du personnel.

### Critères d'évaluation définis dans le contrat-programme 2020-2025 :

- **Mixité des publics :**

Depuis plusieurs années, nous constatons un mélange de public local avec des publics extérieurs qui proviennent de toute la région liégeoise. Cette constatation est très importante pour Herstal qui a beaucoup vécu en vase clos en développant un sentiment de manque de confiance des citoyens en eux-mêmes. Grâce à cette mixité grandissante, la population se sent plus reconnue et accède plus volontiers à un développement culturel. De par ses projets dans l'espace public (Mix'cité, et la Parade des ours), le Centre culturel favorise l'accès de toutes les populations sans distinction de langues, de moyens financiers. Au fil des années, la culture est donc devenue plus accessible à toutes et tous. Le nombre de personnes qui font appel aux tickets Art.27 est en constante augmentation principalement orientées par les opérateurs sociaux qui les accompagnent dans leurs démarches.

- **Force et qualité des partenariats :**

Les collaborations très constructives se poursuivent avec le PCS, la Maison de jeunes, les Comités de participation (citoyens rassemblés par l'échevinat de la démocratie participative) ce qui permet une mixité croissante des publics mais aussi des travailleurs. L'équipe est consciente de la nécessité de trouver les méthodes et les éléments incitants pour que des co-constructions se développent dans une complémentarité constructive pour tous. Bien évidemment, les partenariats donnent souvent l'impression de ralentir les projets dans un premier temps mais, au final, ils sont toujours un gain au niveau de l'impact sur la population.

Les collaborations notamment avec les associations, les quartiers, les partenaires sociaux ont été ciblés comme dans le prochain contrat-programme. La démocratie culturelle devra donc prendre une place plus importante en trouvant les moyens et les méthodes qui favoriseront la

participation active du plus grand nombre.  Des formations du personnel devront être prévues pour intensifier les savoir-faire.

- **Transformation :**

Le Centre culturel s'est fortement ancré dans le paysage socioculturel herstalien. Notre présence dans l'espace public mais aussi parmi les partenaires permet de développer considérablement l'accès aux projets. Cependant, la précarité grandissante de la population constatée par les services sociaux du territoire nous incite à une réflexion approfondie au niveau des choix des techniques, des contenus et bien sûr de l'accessibilité. L'image de la culture a cependant beaucoup évolué sur Herstal et est perçue aujourd'hui comme « possible » et utile comme moyen d'expression et de valorisation collective. Le plus gros challenge pour les années prochaines sera d'impliquer les citoyens au plus tôt dans l'élaboration des projets.

- **Ancrage et légitimité :**

Ce point n'a plus de raison d'être évalué comme expliqué ci-dessus.

# IV. L'ACTION CULTURELLE

## 1. Résumé des opérations culturelles du contrat-programme 2020-2024

*Opération n°1 : construction d'une identité commune*

Le besoin de construire et d'enraciner une identité collective actuelle en prenant en compte les diversités culturelles et sociales que comptent notre territoire est un point central du projet d'action culturelle du Centre culturel.

Le besoin d'enracinement dans le présent, dans son lieu de vie, dans son quotidien sera au centre des projets du Centre culturel qui encourageront les citoyens à s'engager dans le débat collectif grâce à différents moyens d'expression. Les herstaliens ont besoin de confiance et d'encouragement pour prendre conscience de leur potentiel propre.

- Impulser l'émergence d'une identité commune et créer un sentiment d'appartenance en tenant compte des différentes communautés présentes à Herstal aujourd'hui : origines sociales, culturelles, genres…
- S'appuyer sur le passé pour construire un sentiment de fierté et d'adhésion au territoire d'aujourd'hui.
- Favoriser l'engagement concret des citoyens.
- Mettre en lien les différents lieux de l'entité.
- Favoriser l'appropriation de l'espace public en enrichissant les moyens d'expression des citoyens.
- Mettre les partenaires en réseaux.

*Opération n° 2 : création d'un sentiment de fierté par la pratique créative*

La créativité tant sur les méthodes que sur les contenus développe la curiosité et le dépassement de soi. La confiance en soi-même permet de construire une image positive pour construire l'avenir.

- Encourager concrètement l'expression des citoyens par des outils de création artistique collective et individuelle.
- Impulser la volonté d'implication et d'engagement des citoyens et des partenaires par des démarches créatives.
- Utiliser au maximum l'espace public, accessible et universel.
- Impulser des complémentarités entre partenaires sur base de pratiques créatives.
- Intégrer des créateurs extérieurs.

*Opération n°3 : développement de l'esprit critique et l'engagement des jeunes dans un esprit d'ouverture*

L'analyse partagée ayant mis en évidence le manque de propositions pour la jeunesse, le Centre culturel se positionne comme un lieu d'apprentissage de dialogue, d'expression et de questionnement critique en associant des partenaires extérieurs.

- Favoriser concrètement l'expression des jeunes par des outils de création artistique.
- Développer l'imaginaire et la curiosité par la diffusion.
- Eveiller le sens critique des jeunes par le dialogue et le débat.
- Rendre les jeunes acteurs des lieux culturels en donnant priorité à l'espace public.
- Informer les jeunes par la mise en réseaux de partenaires et la diversité des canaux de diffusion.

*Opération n°4 : renforcement de la transversalité*

Le Centre culturel souhaite dépasser certains clivages en renforçant la coopération permanente tout en visant le sens commun pour l'ensemble des citoyens.

- Mettre les partenaires en réseaux en favorisant les démarches créatives.
- Favoriser l'information et la communication entre les associations partenaires et les citoyens par des outils modernes et performants.

## 2. Programme d'action culturelle 2024

*Opération n°1 : construction d'une identité commune*

- Femmes en Résistances : un mois d'activités autour de la lutte pour les Droits des femmes.

- Emancipation ludique : événement familial engagé et instructif - 4 mars 2024

Après-midi de jeux pour femmes et enfants (familles monoparentales).
Jeux : Vive Olympe - Amnesty Droits des femmes Jeunesse – Carrés genre – Moi, c'est madame.

Public : 3 familles et un groupe du Collectif Cofamon – 16 personnes
Au Centre culturel.

## Atelier fabrication de panneaux militants pour la Cycloparade – 6 mars 2024

Les 5 participantes ont préféré discuter à bâtons rompus puisque, de toutes façons, elles ne souhaitaient pas se rendre à la cyclo parade.

Public : 5 participantes.
Au Centre culturel.

## Atelier d'expression d'écriture et couture par le Service insertion du CPAS.

## Exposition d'illustrations d'Emma sur la charge mentale – du 11 au 23 mars

Illustrations représentants des situations quotidiennes très parlantes aussi bien pour adultes, qu'adolescents ou enfants.

Public : 6 classes de la 4ème à la 6ème de l'Ipes, 3 groupes du PCS et 1 groupe du CPAS – 153 personnes - Au Centre culturel.

## 4 ateliers d'arts numériques encadrés par l'artiste Zoé Médart – 13, 20, 27 mars – 3 avril

Présentation du travail lors de la clôture de Reboot de la CCR/Lg.

En collaboration avec la Maison de jeunes de Herstal et la CCR/Lg.

Public : 11 jeunes de la MJ Herstal.

Au Centre culturel – Présentation au B3.

## Conférence théâtralisée « Balane ton olympe » par la Compagnie de la Sonnette.

Organisée par la bibliothèque au Centre culturel

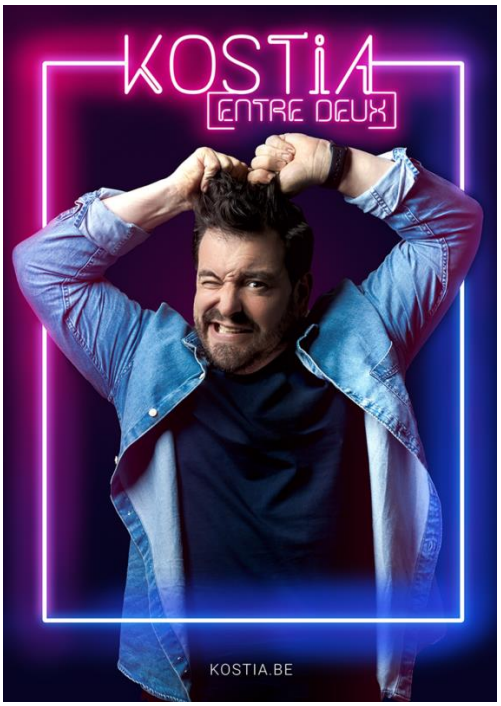
Public :49 personnes.

Au Centre culturel.

## Spectacle « Entre deux » de KOSTIA

A l'Espace Marexhe

Public : 226 personnes.




Partenaires de Femmes en Résistances :

CPAS, PCS, Planning familial Herstal, CVFE, Maison des jeunes, Bibliothèques, CCR/Lg, Ipes secondaire.

| **Evaluation de Femmes en RésistanceS** | |
|---|---|
| **Points forts** | **À améliorer** |
| - Réunit des partenaires locaux et régionaux autour des questions essentielles sur les droits des femmes d'aujourd'hui. | - Approfondir l'implication des partenaires.<br>- Favoriser l'échange des publics entre les lieux et les partenaires. |

| | |
|---|---|
| - Le CC est le seul opérateur sur Herstal à initier cette réflexion de manière récurrente et interactive.<br><br>- Projet essentiel d'éducation permanente sur le territoire herstalien qui réunit le tout public et les groupes déjà encadrés pour des problématiques en lien avec les droits des femmes.<br><br>- La population multiculturelle et souvent précarisée de Herstal est très impactée par les droits des femmes.<br><br>- Permet d'intégrer judicieusement des intervenants extérieurs spécialisés aux publics locaux ce qui vient nourrir la réflexion.<br><br>- Le spectacle d'humour de Kostia a permis de terminer Femmes en RésistanceS de manière légère. Ceci permet de rassembler un large public parfois frileux à l'idée d'évoquer le féminisme. | - Diversifier les approches et les thèmes de façon à captiver tous les publics.<br><br>- Intégrer des intervenants extérieurs, des artistes aux participants.<br><br>- Chercher à créer un groupe de personnes porteuses du projet pour accompagner l'équipe dans sa réflexion pour faire évoluer ce projet |

- Mix'Cité - 16 et 17 septembre

Grand week-end annuel de mise à l'honneur festive et conviviale autour des différentes nationalités représentées sur Herstal à travers la musique, la danse, le chant et la gastronomie.

Les associations locales et régionales sont nos partenaires pour vous faire découvrir leur pays d'origine dans un esprit d'échange et de partage. Des groupes de danse, de chant et de musique se succèdent sur le podium tout au long du week-end. Les associations occupent aussi des chalets pour faire découvrir leurs spécialités. Pour les deux soirées, c'est l'occasion pour le Centre culturel de faire découvrir des artistes professionnels de musique du monde. Ce rassemblement très attendu par la population valorise les échanges entre communautés et permet, au fil des années, de vivre la diversité, importante sur le Herstal, de façon positive.

Artistes engagés par le Centre culturel :

**Salsa Liège**
**Arara Ritmika**
**Gandhi**
**Roots Warriors**
**Los Kamer**
**Hafid**
**Banda Quetzal**
**Remork et Karkaba**
**Warmikuna**
**Groupe de capoeira**

**Associations partenaires** :

- **Comité de Jumelage Herstal-Castelmauro**
- **Académia Alegria**
- **Centre culturel Turc**
- **Communauté hellénique**
- **Doyenski**
- **Casa Chile ASBL**
- **Au Petit Soleil ASBL**
- **CCES**
- **Vivre SAWA**
- **Herstal en couleurs**
- **Casa Nicaragua**
- **Comité de Mieres**

Public : entre 1000 et 1200 personnes sur le week-end.

Lieu : Place Jean Jaurès

| Evaluation MIX'CITÉ | |
|---|---|
| **Points forts** | **À améliorer** |
| - Très grand moment attendu par le public herstalien et régional.<br>- Permet une relation approfondie avec les représentants des communautés de Herstal mais aussi de l'arrondissement.<br>- Permet à tous de découvrir des danses, musiques, chants, gastronomies de différentes communautés.<br>- Le public attend cet évènement convivial avec impatience. | - Elargir le concept à d'autres publics. Exemple : familles<br>- Soutenir les associations qui commencent à s'essouffler.<br>- Proposer des animations plus participatives.<br>- Approfondir encore les relations entre communautés tout au long de l'année.<br>- Chercher le moyen d'intégrer des moments de réflexion sur les réalités actuelles du monde avant ou après l'évènement.<br>- Demande beaucoup de temps et d'énergie à l'équipe du CC. |

- « Prendre soin » - 17 mai

Le festival « Prendre soin » est l'équivalent du festival « Nourrir » et aborde la problématique des soins de santé à différents niveaux. L'accès aux soins de santé est évidemment très préoccupant sur Herstal qui rencontre une précarité grandissante. L'alimentation est un souci important sur Herstal puisque nous rencontrons depuis peu une précarité alimentaire y compris chez les enfants.

Le Centre culturel s'est donc joint à d'autres partenaires locaux et régionaux pour co-construire cette grosse journée d'animation.

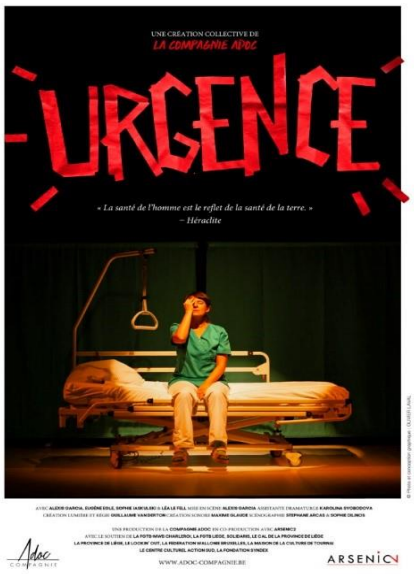
Au programme :

- **Journée d'animations** autour de l'alimentation : par l'Aigs, le Centre communal de la santé, l'Asbl Tous au fourneau, Médecine pour le peuple, Soralia Liège, Compagnie Arsenic.

Public : 350 personnes
Au Motorium Saroléa.

- **Spectacle « Urgence »** de la Compagnie Arsenic
  2 représentations : scolaire secondaire et tous publics.

  Public : 120 + 212 élèves
  A l'Espace Marexhe




- **Soirée d'inauguration festive** :
  Prestations théâtrales de la Compagnie Arsenic sur l'accès aux soins de santé.
  Prestations musicales : fanfare de jeunes en apprentissage.
  Dégustations locales.

  Locaux de la gare, nouveau lieu de travail de la Compagnie Arsenic.
  Public : 240 personnes.

- Arbres à livres

Préparation de la collaboration avec la Régie de quartier et l'Ecole Saint Luc autour d'une nouvelle création. L'artiste Claire Picard a dessiné le nouveau projet et ce sont les étudiants en architecte qui ont réalisé le plan.

Installation sur le terrain de la SRL (logements sociaux) en 2025.

- Spectacle « Madame Vitesse » adapté aux malvoyants et mal entendants – 11 février

Pour la première fois, le Centre culturel a souhaité étendre ses propositions aux personnes mal voyantes et mal entendantes en collaboration avec le service de la santé de la Ville de Herstal. Nous avons également collaboré avec des associations spécifiques comme « La lumière » et Audioscénic. Ce travail nous a permis de découvrir la complexité de l'audio traduction d'un spectacle. Cette expérience nous a évidemment permis de rencontrer des familles touchées par ces handicaps pour lesquelles les propositions culturelles sont très rares.

Nous choisissons de poser ce spectacle dans l'opération Construction d'une identité commune parce qu'il a vraiment permis de rassembler les forces locales et régionales autour du handicap. Les déficits de la vue et de l'ouïe sont souvent oubliés contrairement au handicap physique représenté par la chaise roulante.

Public : 149 personnes.
A l'Espace Marexhe.
Partenaires : Centre de santé de la ville, Audioscénic, Asbl La Lumière,

- « Prends ta place » - du 08 au 12 juillet et du 29 juillet au 02 août.

Animations dans l'espace public pendant l'été à l'initiative du PCS qui rassemble différents partenaires pour proposer des animations gratuites et participatives au public local majoritairement composé de familles. Le Centre culturel s'inscrit tout naturellement dans cette démarche en fonction de ses moyens en temps et énergie.

Animation « Moi et mon quartier » - Fresque évolutive.

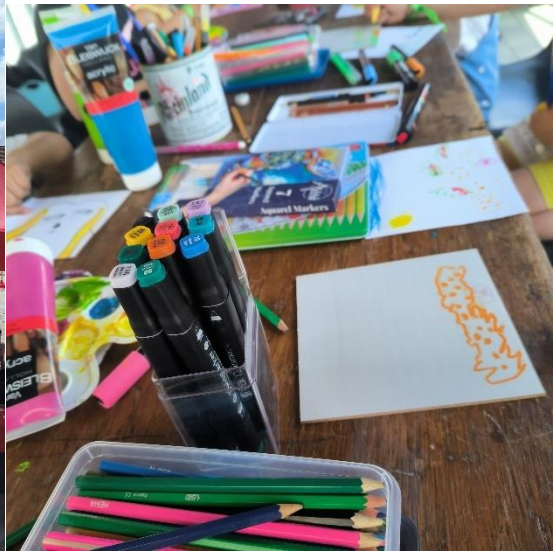
Représentation graphique de son quartier sur des carrés en bois réunis progressivement pour réaliser une fresque géante. Celle-ci sera exposée au Centre culturel à la fin de l'été.

Public de passage estimé à 450 personnes.

Du 8 au 12 juillet : Place Gilles Gérard – Vottem

Du 29 juillet au 2 août : Place Jean Jaurès – Herstal.

Partenaires : Pcs, Maison de jeunes, Bibliothèques, Croix rouge, CPAS, Service mobilité, Police locale, Compagnie Arsenic, AMO Herstal.



- Participation au Week-end de jumelage Herstal- Castelmauro – Miérès – du 22 au 24.11

La ville de Herstal est jumelée avec Castemauro (Italie) et Miérès (Espagne) et souhaite réunir ces deux communautés le temps d'un week-end. Effectivement, les italiens et les espagnols sont les nationalités les plus représentées sur le territoire.

Le Centre culturel a été invité à participer pour la mise en place d'un spectacle musical ainsi que pour l'accueil de l'exposition réalisée par les citoyens.

Au programme :

**Spectacle espagnol** : Jordi – Chansons et musiques traditionnelles italiennes.

**Exposition** : objets, photos, peintures retraçant l'immigration italienne sur le territoire.

**Projection du film** réalisé par le Comité Castelmauro reprenant des témoignages de citoyens italiens qui racontent leur parcours.

**Soirée de clôture** autour de la gastronomie italo espagnole.

Public : 522 personnes

Au Centre culturel, Espace Marexhe, Hall omnisport.

Partenaires : Comité Castelmauro, Comité Miérès, échevinat des Jumelages.

- Marché des fêtes étoilées – 13.12

À l'initiative de l'ASBL *Regain* et d'*Intradel*, un groupe de travail pluridisciplinaire s'est constitué autour de la réinsertion professionnelle et de l'économie circulaires et du réemploi sur le site des ACEC à Herstal. Ces partenaires travaillent à la récupération, la réutilisation et la vente de meubles et objets principalement en bois.

La proposition de participer à leur premier Marché de Noël a séduit l'équipe du Centre culturel par sa démarche innovante et surtout respectueuses de valeurs importantes. Cet événement a proposé une série d'ateliers participatifs : idées de création de meubles chics en mode réemploi création d'objets de déco pour le jardin et pour la maison, création, de sapins de Noël écologiques.

Tout naturellement, le Centre culturel a participé avec de la musique klezmer : « Les taupes qui boivent du lait ».

Cet événement, bien que très novateur, n'a pas rencontré l'écho suffisant par rapport à l'énergie dépensée tant par le Centre culturel que l'organisateur lui-même : manque de coordination, partenaires peu investis et promotion beaucoup trop tardive.

Publics : les organisateurs et leurs proches.

Lieu : sur le site des ACEC à la matériauthèque.

Partenaires : Regain ASBL dans le cadre du projet intitulé désormais « Territoires de Réparation par l'Économie Sociale, ASBL *Regain, Intradel,* Province de Liège, Régie des Quartiers, HO.RE.SOL, Atelier 4040, ASBL Natagora.

- Parade des ours – 21 janvier

Afin de rassembler le plus grand nombre dans l'espace public et pour clôturer « Lumières d'hiver », nous avons proposé d'accueillir une grande parade artistique. Ce très grand

spectacle décentralisé dans les rues de Vottem, dont les habitants se sentent souvent oubliés par les opérateurs culturels a été un événement marquant de l'année 2024.

Nous avons choisi la Cie Remue-Ménage, grande compagnie française d'arts de la rue dont les créations féériques déambulatoires illuminent les rues et rassemblent. Particulièrement appréciée, cette Parade a réuni plusieurs milliers de personnes de tous âges et de toutes origines dans les rues de Vottem. Très visuels et universels, les arts de la rue sont accessibles à tous les publics mettant en valeur l'espace public gratuitement. L'impact émotionnel de cette Parade sur la mémoire collective des participants a été immédiat et se prolonge très positivement dans le temps. Il s'agit pour nous de donner l'accès à la culture au plus grand nombre et de donner une impulsion « au vivre ensemble » dans les quartiers. Les émotions issues du travail sur l'imaginaire sont aussi des moteurs sensibles pour donner espoir et courage aux populations en difficulté.

Cette Parade a mobilisé des citoyens de tout l'arrondissement de Liège mais nous observons surtout que les herstaliens se sont déplacés à Vottem devenu alors un lieu de grand rassemblement.

- Les ateliers lanternes

Cette parade a permis au CC, en amont, de mettre en place des ateliers « Construction de lanternes » dans les écoles, chez les partenaires et au Centre culturel pour tous publics. Ces lanternes ont accompagné la Parade.

Public : plusieurs milliers de personnes.

Lieu : Vottem

Partenaires : Patro et scouts de Vottem, Crèche Les Moussaillons, commerçants de Vottem, écoles communales et libres de Vottem, Club de marche, PCS, Comité de participation de Vottem.

| **Evaluation opération IDENTITE COMMUNE** | |
|---|---|
| **Points forts** | **À améliorer** |
| - Cette opération culturelle a été très utile pour impulser une réflexion commune sur l'entité de Herstal. Ces synergies entre les différentes institutions, services, associations et lieux font maintenant partie des démarches installées.<br>- Les publics ont été très larges au niveau des âges, des origines, culturelles et géographiques.<br>- Les décentralisations des ateliers, stages et même spectacles ont permis d'ancrer le Centre culturel sur tout le territoire.<br>- Les partenariats se sont intensifiés entre institutions et services. Les associations ont mieux concrétisé le rôle du CC.<br>- Cette opération a permis de grosses complémentarités entre la culture et le social.<br>- Les projets dans l'espace public sont rassembleurs et créateurs d'émotions positives. | - Lieux et locaux difficiles à trouver.<br>- Trouver les moyens de renforcer l'implication des habitants du quartier.<br>- Le CC a une posture de rassembleur qu'il devra mettre en œuvre pour mobiliser davantage les citoyens dans les prochaines années.<br>- Lors de participation aux événements de la Ville, le CC est confondu avec les services communaux. |

## Opération n°2 : création d'un sentiment de fierté par la pratique créative

### Les stages :

**Stage « Stop motion »** – Au Centre culturel – Du 26.02 au 01.03.2024 de 6 à 10 ans

**Stage « Cirque »** - Salle de l'Equipe Vottem – Du 29.04 au 03.05.2024 de 6 à 9 ans
**Stage « Les petits explorateurs » -** Différents lieux de Herstal et Liège - Du 06.05 au 10.05.2024 de 7 à 10 ans.
**Stage « Environnement et arts plastiques »** - Au Centre culturel – Du 15.07 au 19.07.2024 de 7 à 10 ans.
**Stage « Découverte du livre »** dans le cadre de l'expo « Qu'est-ce qu'un livre ? ». - Au Centre culturel – Du 28.10 au 31.10.2024 de 5 à 8 ans.

Public des stages : chaque stage rassemble 10 ou 12 participants.
L'animation est prise en charge par des artistes et/ou Asbl engagées par le Centre culturel.
Le stage des Petits explorateurs a été encadré par les animatrices du CC.

## Les expositions artistiques : Au Centre culturel

- Expo peinture « La couleur dans tous ses états » - Du 07 au 21.06.2024

Atelier hebdomadaire où les adultes aiguisent leur regard et découvrent peinture et dessin à travers différentes techniques. Cette année les participantes ont choisi le thème de la couleur pour leur exposition annuelle.

Visiteurs : 98 personnes
Lieu : Centre culturel

- Exposition de l'atelier Quiling - Du 29.09 au 01.09.2024

Un atelier découverte/démonstration pour expérimenter cette technique de travail du papier peu connue que propose cet atelier hebdomadaire.
L'exposition annuelle présente les travaux des participants de cette technique encore méconnue.

Visiteurs : 42 personnes.

Lieu : Centre culturel

- Exposition de l'atelier La Fontaine – Du 11.10 au 18.10.2024

L'atelier de céramiques « La Fontaine » est une association membre du CC et nous l'accueillons presque chaque année pour une exposition des travaux de ses membres.

## Ateliers lanternes dans le cadre de la Parade des Ours

Pour favoriser la participation dans le cadre de la Parade lumineuse, des ateliers « Construction de lanternes » ont été mis en place au CC, dans les écoles, dans les associations. Pour les familles, nous avons prévu une diffusion de tutos de différents modèles inspirants sur les réseaux sociaux.

L'objectif simple de création de lanternes en perspective concrète de participation à la Parade des Ours était clair et accessible pour tous et a permis de fédérer davantage.

Participants : 355 (écoles primaires libres et communales de Vottem, Ecole Henri Rikir, associations, ateliers au CC).

Lieux : dans les écoles, dans les associations, au CC, à l'Aigs.

Des tutos en ligne avaient été publiés pour que le public puisse réaliser des lanternes par eux-mêmes à la maison, dans des ateliers ou des écoles.

| **Evaluation de l'opération N° 2 : Création d'un sentiment de fierté par la pratique créative.** | |
|---|---|
| **Points forts**<br><br>- La participation à une œuvre collective est la plus mobilisatrice sur Herstal et permet de proposer des ateliers ponctuels légers et constructifs concrètement.<br><br>- Les intervenants extérieurs et les techniques innovantes marquent l'expertise du CC.<br><br>- La participation à des projets créatifs favorise l'épanouissement et la cohésion de la population.<br><br>- Les stages pour enfants correspondent à un véritable besoin sur l'entité. | **À améliorer**<br><br>- Les ateliers récurrents pour enfants ne fonctionnent pas du tout. Seuls ceux de peinture et quiling pour adultes tiennent sur la durée.<br><br>- L'énergie nécessaire pour de grands projets collectifs est conséquente.<br><br>- La population a besoin d'être très accompagnée dans les démarches créatives.<br><br>- Difficulté à trouver et rémunérer du personnel ponctuel pour l'accompagnement des gros projets créatifs. |
| | |

## Opération n°3 : développement de l'esprit critique et l'engagement des jeunes dans un esprit d'ouverture

- Festival Lumières d'Hiver (du 5 au 7 janvier 2024) pour enfants de 0 à 5 ans.

Ce festival de 3 jours est un incontournable de notre programmation depuis plusieurs années. Il résulte de la collaboration entre le Centre culturel et les Bibliothèques autour de la petite enfance. Les spectacles et animations rassemblent un public nombreux provenant de Herstal mais aussi de l'extérieur mélangeant ainsi des familles aguerries aux spectacles et des publics plus éloignés de la culture. La salle du Centre culturel est particulièrement adaptée aux très jeunes enfants dans une ambiance confinée très appréciée.

« Lumières d'hiver » nous permet de rencontrer un public très culturel habitué à se déplacer pour des spectacles. Les familles viennent de toute la région. Ce festival fait donc rayonner le Centre culturel et la bibliothèque au-delà de l'entité.

**Programme :**

- Ateliers de création de lanternes
  (Enfants/adultes) – Au Centre Culturel, Les 3 et 4 janvier

  *Proposé par le Centre culturel, en collaboration avec l'Asbl Miroir Vaganbond.*

- 4 Animations « Troglodytes » par le Théâtre de la Guimbarde
  de 3 mois à 2.5 ans - 5 janvier – Au Centre Culturel
  *Proposé par le Centre Culturel*.

- Théâtre « Fenêtres de poche » par le Collectif H2Oz
  Dès 3 ans- 6 janvier– Au Centre Culturel
  *Proposé par le Centre Culturel*.

- Théâtre « Aahh » par le Collectif des Baltringues
  *Proposé par les Bibliothèques.* - 6 janvier – Au Centre Culturel

- « Concert pour bébés » par les Zakoustics -
  De 6 mois à 3 ans. 7 janvier : Au Centre culturel
  Proposé par le Centre culturel

- Théâtre « Pas dormir » - par la Compagnie des Capes et de mots
  7 janvier - Au Centre Culturel
  Proposé par les bibliothèques.

  Public : 577 au total
  Partenaires : Centre culturel- Bibliothèques

- Parade des Ours lumineux

21 janvier – Vottem Par le Centre culturel

La grande Parade artistique très accessible a permis d'ouvrir le public de « Lumières d'hiver » en rassemblant des milliers de personnes dans les rues de Vottem. Les ateliers lanternes entraient plus dans le contexte du festival que la Parade elle-même.

Public : plusieurs milliers de personnes.

Partenaires : voir ci-dessus.

- ## Programmation scolaire :

- ### Mohaxime par l'Asbl Trou de ver – 10.04.2024

Public : 2 représentations - 410 élèves Secondaire

Lieu : Espace Marexhe

Partenaires : école IPES et EPH, Athénée de Herstal

- ### Le voyage d'Oscar - Jeunesses musicales – 10.10.2024

Public : 2 représentations - 185 enfants de maternelles.
Lieu : Espace Marexhe
Partenaires : écoles communales de l'entité

- ### Griboujazz – Jeunesses musicales

Public : 2 représentations de 3èmes à la 6èmes primaires.
Public : 2 représentations – 417 enfants
Lieu : Espace Marexhe
Partenaires : écoles communales de l'entité.

- ## Expositions – Jeunes publics

- ### Exposition Maudet

Accueil au Centre culturel de l'exposition réalisée par la bibliothèque sur Maudet –
Du 15.01 au 02.02.2024
Lieu : Centre culturel

Public : +/- 350 enfants des écoles libres et communales de l'entité
Partenaires : bibliothèques, écoles communales et libres de l'entité de Herstal.

- Exposition « Qu'est-ce qu'un livre ? »
  **- du 27.11 au 20.12.2024**
  Lieu : Centre culturel
  Public : 486 enfants de 3ème maternelles à la 3ème primaires.
  Partenaires : CCR/Lg, Bibliothèques, toutes les écoles lires et communales de Herstal**.**

- Open Mic : 08.11.2024
  Première soirée « scène ouverte » pour les jeunes en collaboration avec la Maison de jeunes de Herstal**.**
  Les deux Asbl (Centre culturel et la Maison de jeunes) ont efficacement collaboré notamment pour la promotion afin de toucher les adolescents dans leurs canaux de communication.
  Lieu : Centre culturel
  Public : 37 personnes
  Partenaires : MJ de Herstal, MJ St Léonard.

| **Evaluation de l'opération N°3 : Travail « Jeunesse » :** | |
|---|---|
| **Points forts** | **À améliorer** |
| - Le travail scolaire est une évidence pour être le complément indispensable au travail des enseignants. Ce besoin est exprimé clairement par les écoles.<br>- Les expositions en collaboration avec la CCR/Lg remportent toujours un très grand succès au niveau du nombre de participants mais aussi de la satisfaction exprimée.<br>- La jeunesse restera une priorité fondamentale du CC pour les années à venir et fera partie du travail de base.<br>- Hormis le travail scolaire secondaire, nous collaborons toujours avec la MJ. | - Le CC ne pourra jamais répondre à toutes les demandes notamment scolaires du territoire.<br>- Le coût des cachets artistiques, des interventions et des animateurs ponctuels est très élevé par rapport à la quantité nécessaire.<br>- Des animateurs ponctuels sont souvent nécessaires pour ne pas épuiser l'équipe du CC.<br>- En période hors scolaire, il est par contre difficile de rassembler les familles hormis pour les gros événements.<br>- Les ateliers créatifs réguliers ne remportent pas suffisamment de succès auprès des familles. |

| | |
|---|---|
| - La collaboration avec la Maison de jeunes est une opportunité importante pour le CC. | A l'avenir, nous tenterons de travailler dans les quartiers pour être plus au cœur de la vie quotidienne des habitants. |

- ## Diffusions adultes :

Depuis 2022, le Centre culturel met en place une programmation de diffusion pour adultes. Ce choix renforce l'identité du CC qui se distingue ainsi des autres partenaires herstaliens tout en amenant une complémentarité. Par ailleurs, tout au long de l'année, le public nous a renvoyé sa satisfaction et son enthousiasme par sa participation nombreuse. Cela contribue également à une reconnaissance voire une fierté des citoyens de Herstal de pouvoir accueillir des spectacles professionnels sur son territoire.

### ❖ Apéros-concerts :

Concert, apéro et grignotage !

Les apéros-concerts sont devenus un incontournable du CC. Tous les deux mois, nous accueillons une cinquantaine de personnes qui découvrent une variété de groupes de tous styles dans une ambiance professionnelle et très conviviale. Cette petite formule à prix démocratique incite aussi les publics plus frileux à oser se rendre au spectacle. La petite salle du Centre culturel se prête particulièrement bien à cette diffusion.

La dégustation est réalisée par une association locale : « Tous au fourneau ».

*23 février « O Tchalaï »*

Musiques et chansons des Balkans

Public : 53 personnes

*12 avril « Canti all'Arrabbiata »*

Chants sur les racines de l'immigration italienne.

Public : 47 personnes

*28 juin : « Flow et Aborë »*

Mixte de sonorités indiennes e latino-américaines avec de la musique électronique.

Public : 51 personnes

*27 septembre « Raïos »*
Sonorités chaleureuses du fado ainsi que d'autres musiques du Brésil, de Colombie et d'Espagne.

Public : 53 personnes

*29 novembre : « Ista Swing »*
Musique populaire et chaleureuse dans un style rétro.

Public : 49 personnes.

- Diffusions intégrées dans des projets :

Kostia dans « Femmes en Résistances » – 29.03.2024
Les taupes qui boivent du lait dans le « Marché des fêtes étoilées » – 13.12.2024
Rencontre avec Christine Mahy dans « Prendre soin » -18.05.2024
Spectacle espagnol Jordi – Jumelages – 22.11.2024

| Points forts | Points à améliorer |
|---|---|
| - La diffusion a toujours été intégrée aux projets du CC de Herstal mais nous avons choisi de programmer un peu plus régulièrement.<br>- Dans les projets, la diffusion permet de nourrir la réflexion.<br>- Permet au CC d'être reconnu par les partenaires et habitants comme « expert » sur le territoire.<br>- Contribue à donner aux habitants de Herstal un sentiment de fierté et de reconnaissance. | - Trouver les moyens de la réflexion autour de la rénovation d'une salle existante pour en faire une salle de spectacle.<br>- Nous devons toujours tenir compte des conditions techniques des spectacles dans nos choix.<br>- Les adaptations techniques des locaux demandent beaucoup de temps et d'énergie au personnel du CC. |

## L'opération N° 4 – Transversalité

Cette opération n'a plus de sens aujourd'hui tant les contacts et la fluidité entre partenaires, services et associations s'est intensifié au fil des années.

- Aide – service :

Le Centre culturel ne travaille pas beaucoup en aide-service si ce n'est :

- Possibilité d'offrir aux associations une visibilité via les canaux de diffusion : Facebook, site internet, presse.
- Accueil dans les locaux pour des réunions, répétitions ou petites activités : Focale Nouvelle (photos), Les Mots-lierre (théâtre), CESS (atelier djembé).

- ## Ateliers permanents :

Peinture : jeudi de 9h à 12h
Une exposition/an
Quiling : pliage du papier
Une exposition/an.

- ## Accueil d'associations membres :

Exposition de « Focale Nouvelle » - Photos- du 20.09 au 23.09.2024

Exposition de « l'Asbl La Fontaine » – Céramiques – du 11 au 18.11.2024

Spectacle de théâtre « Les Mots lierre » - 04-05 et 06.09.2024

Atelier djembé pour enfants « Asbl CCES » - Tous les mercredis après-midi.

# Table des matières

I. IDENTIFICATION DU CENTRE CULTUREL ..... 1
1.Dénomination sociale ..... 1
2.Territoire d'implantation ..... 1
II. COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION ET DU CONSEIL DE GESTION EN 2024 ..... 1
1. Composition du conseil d'administration ..... 1
2. Composition du Conseil de gestion en 2024 ..... 2
III. EVOLUTION DE L'EQUIPE EN 2024 ..... 2
IV. L'ACTION CULTUREL ..... 4
1.Résumé des opérations culturelles du contrat-programme 2020-2024 ..... 4
2.Programme d'action culturelle 2024 ..... 5
Opération n°2 : création d'un sentiment de fierté par la pratique créative ..... 16
Evaluation de l'opération N° 2 : Création d'un sentiment de fierté par la pratique créative. 19
Points forts ..... 19
À améliorer ..... 19
Opération n°3 : développement de l'esprit critique et l'engagement des jeunes dans un esprit d'ouverture ..... 19
L'opération N° 4 – Transversalité ..... 24
Aide – service : ..... 24
Ateliers permanents : ..... 25
Accueil d'associations membres : ..... 25